

Willkommen im Alten Pumpwerk in Bremen-Findorff

Kultur trifft Technik: vielfältiges Programm im 2. Halbjahr 2018

Das Alte Pumpwerk in Bremen-Findorff ist ein besonderes Museum, das die Geschichte und die Arbeitswelt der Abwasserentsorgung lebendig werden lässt. Es ist zugleich aber auch eine Veranstaltungsstätte, die eine wunderbare Kulisse für Konzerte, Kleinkunst, Oper und mehr bietet – und die kulturellen Highlights in der historischen Maschinenhalle versprechen immer ein besonderes Erlebnis! Auch im 2. Halbjahr 2018 bietet das Alte Pumpwerk seinen Gästen ein vielseitiges Programm.

Der August startet gleich rockig: »NeverTooLate«, die Original Bremer Rentnerband mit Musikern im besten Rentenalter, beweist, dass es nie zu spät ist, um richtig einzuheizen. Geboten werden Klassiker der Rockgeschichte von Deep Purple, Santana, Jethro Tull, Joe Cocker und anderen musikalischen Helden der Siebzigerjahre.

Im September ist es wieder soweit: »Entdecken, was uns verbindet« ist das diesjährige Motto am bundesweiten »Tag des offenen Denkmals«. Entdecken Sie die Welt unter der Stadt: Das Kanalnetz verbindet uns alle – von der Toilette zur Kläranlage! Lassen Sie sich durch die historische Maschinenhalle und den unterirdischen Abwasserkanal führen. Bestaunen Sie die gewaltigen Pumpenaggregate und bekommen Sie unter Tage das richtige Kanal-Feeling. In einer Ausstellung erfahren Sie, wie es in Bremen aussah, als es noch keine geordnete Abwasserentsorgung gab.

Anfang Oktober ruft Annie Heger »Watt'n Skandal!«. Die schwarzhaarige Deern aus Spetzerfehn, NDR-Kolumnistin, die lauteste »Liza« des Nordens und der Paradiesvogel unter den ostfriesischen Möwen, präsentiert im Alten Pumpwerk Musikkabarett »up Platt«. Getreu dem Motto »Beter een lütten Fisch, as gor keen op'n Disch«, machte sie aus der Not eine Tugend und präsentiert uns den Glamour einer Metropolregion der Herzen: den Glamour Ostfrieslands. Annie singt und plaudert sich durch skurrile Geschichten, heiße Gerüchte und bewegende Erinnerungen – und sie beweist, dass Platt eben doch sexy ist!

Nicht weniger sexy ist der berühmte Wimpernschlag der Maus, nicht nur jedem Kind bekannt aus der »Sendung mit der Maus«. Die Maus lädt Anfang Oktober unter dem Motto »Türen auf!« alle Kids zum Maus-Türöffner-Tag ein. An diesem Tag öffnen sich für alle neugierigen Maus-Fans Türen, die sonst verschlossen sind – beim Alten Pumpwerk sogar die Tür zum neuen Pumpwerk, von dem aus heute das Abwasser zur Kläranlage gepumpt wird.

Wer kennt sie nicht, die komische Oper »Die Hochzeit des Figaro« von Wolfgang Amadeus Mozart nach einer Komödie von Pierre de Beaumarchais. Mit viel Witz führen die Studierenden der Hochschule für Künste Bremen von Ende Oktober bis Anfang Dezember Mozarts Werk insgesamt viermal in der Maschinenhalle auf. Wunderbar spielfreudig verkörpern die Studentinnen und Studenten die komischen Charaktere mit ihren romantischen Verwicklungen und zeigen einmal mehr, wie viel Talent Bremens Nachwuchs zu bieten hat.

Im Dezember kehrt ein musikalischer Grenzgänger im Alten Pumpwerk ein: Peter Dahm ist Saxofonist und beschäftigt sich mit Musik, die Grenzen aufweicht. Neben eigenen Kompositionen spielt er Stücke aus der ganzen Welt. Das musikalische Spektrum reicht laut Weser Kurier vom sensiblen, mal zupackenden Modern Jazz bis zur Balkan-Folklore. Dahm streift Klezmer-Klassiker ebenso wie türkisch-arabische Motive oder indische Anklänge. Mit Susanne Paul und Jan-Olaf Rodt hat Dahm sich zwei exzellente Kollegen an seine Seite geholt. Das spielfreudige Trio nimmt die Besucherinnen und Besucher im Alten Pumpwerk mit auf eine musikalische Weltreise und gibt dem Publikum wunderbare Einblicke in die kulturelle Vielfalt des Jazz.

Achtung: Die Öffnungszeiten des Museum haben sich geändert! Das Museum ist 2018 jeden ersten Sonntag im Monat (im November eine Woche später) von 15:00 bis 18:00 Uhr geöffnet. Um 16:00 Uhr wird eine Führung angeboten. Anmeldungen für Führungen sind auch außerhalb der regulären Öffnungszeiten von Montag bis Freitag möglich. Sehr beliebt ist weiterhin die satirische Führung »Shit happens« mit dem Kabarettisten Pago Balke, die dreimal im 2. Halbjahr stattfindet.

Für das 2. Halbjahr 2018 gibt es ein druckfrisches Programmheft, das an zahlreichen Verteilerstellen in Bremen ausliegt. Ausführliche Informationen gibt es auch unter www.altespumpwerk.de

Übersicht

Freitag, den 17.08.2018: NeverTooLate, »Let the Good Times roll!«, legendäre Rockklassiker und Oldies

Sonntag, den 09.09.2018: »Entdecken, was uns verbindet«, Tag des offenen Denkmals im Alten Pumpwerk mit Führungen, Videos und Überraschungen für Jung und Alt.

Mittwoch, den 03.10.2018: »Türen auf!«. Am Maus-Türöffnertag öffnen sich für neugierige Maus-Fans alle Türen.

Donnerstag, den 04.10.2018: »Watt'n Skandal!«, Annie Heger mit aktuellem Kabarettprogramm »up Platt«.

Freitag, den 26.10, Sonntag, den 28.10, Freitag, den 02.11 und Sonntag, den 04.11.2018: »Die Hochzeit des Figaro«, komische Oper von Wolfgang Amadeus Mozart nach Pierre de Beaumarchais in einer Aufführung der Studierenden der Hochschule für Künste Bremen.

Donnerstag, den 02.08, Mittwoch, den 12.09 und Mittwoch, den 21.11.2018: »Shit happens«, satirische Führungen mit Pago Balke.

Freitag, den 07.12.2018: Modern Jazz und Weltmusik mit Peter Dahm featuring Susanne Paul und Jan-Olaf Rodt

Eintrittskarten im Vorverkauf: bei Nordwest Ticket an den Verkaufsstellen, unter www.nordwest-ticket.de, per Telefon 0421 / 36 36 36; sowie an der Abendkasse.

Öffnungszeiten des Museums 2018: jeden ersten Sonntag im Monat (November eine Woche später). Geöffnet ist an folgenden Terminen: 01.07., 05.08., 02.09., 07.10., 11.11. und 02.12.2018 von 15:00 bis 18:00 Uhr.

Um 16:00 Uhr wird eine Führung angeboten.

Sie wünschen weitere Informationen?

Anfragen gern an: altespumpwerk@nord-com.net. Mehr Infos unter www.altespumpwerk.de